

# SUONI

XIV edizione  
dal 20 giugno  
al 2 agosto

## dalle Colline di Langhe e Roero

Direzione artistica Giuseppe Nova

# ALBA MUSIC FESTIVAL 2020

sulle Colline dell'Unesco

The Vineyard landscape of Piedmont  
UNESCO World Heritage List





# luoghi

## **Direzione artistica**

Giuseppe Nova

## **Coordinamento generale**

Dino Bosco

## **Assistenti e staff**

Simona Dellavalle, Giorgio Boffa

Pietro Oberto

## **Parco Culturale Langhe Monferrato Roero**

tel. 0173.226698

[www.parcoculturalelanghe.it](http://www.parcoculturalelanghe.it)

## **Alba Music Festival**

tel. 0173.362408

[info@albamusicfestival.com](mailto:info@albamusicfestival.com)

[www.albamusicfestival.com](http://www.albamusicfestival.com)

## **Ospitalità**

Consorzio Turistico

tel. 0173.362562

[info@langhe-experience.it](mailto:info@langhe-experience.it)

[www.langhe-experience.it](http://www.langhe-experience.it)

## **Promozione Turistica**

Ente Turismo

tel. 0173.35833

[info@langheroero.it](mailto:info@langheroero.it)

[www.langheroero.it](http://www.langheroero.it)

## **Fotografie**

Bruno Murialdo, Silvia Muratore

## **Servizio pianoforti**

Piano&Forte - Daniele Fontana

tel. 338 5696047

[dani\\_fonta@hotmail.com](mailto:dani_fonta@hotmail.com)

# Suoni dalle Colline • XIV edizione

Quattordicesimo anno per **Suoni dalle Colline**, la rassegna concertistica estiva del Parco Culturale con la Direzione artistica di **Alba Music Festival** negli emozionanti territori di Langhe e Roero. Un importante progetto musicale, valore aggiunto per la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, che quest'anno assume un valore simbolico, un messaggio di ripartenza nella condivisione dell'intero territorio. La musica, più di ogni altra arte, nella sua comunicazione al di là del linguaggio parlato, ha catalizzato un pubblico qualificato: il pubblico locale attento e affezionato e il pubblico del turismo culturale, inebriato dalle bellezze dell'arte, dei luoghi e della convivialità. Precursore di tante manifestazioni estive sul territorio Suoni dalle Colline, in questi quattordici anni di attività, ha attraversato i borghi e le colline, trasformandoli in palcoscenici a volte inconsueti, ha coinvolto i territori, i Comuni, le straordinarie attività produttive legate al vino, in un'intensa e gioiosa scorribanda musicale estiva. L'iscrizione dei nostri territori a Patrimonio dell'umanità è un'ulteriore conferma di quanto uomini, arte e natura abbiano fatto insieme nel corso dei secoli. Da parte nostra è viva la consapevolezza che l'arte e la cultura debbano essere, sempre più, parte integrante di una matura visione dello sviluppo, per lasciare al domani un esemplare segno di civiltà.

Giuseppe Nova  
**Direttore artistico**

Suoni dalle Colline di Langhe e Roero è musica, colori, paesaggi incantevoli, castelli da favola, atmosfere romantiche, cultura, relax, grandi vini, eccellente cucina... Musica che si abbina all'enogastronomia d'autore e a panorami indimenticabili in cornici inconsuete, sulle piazzette di caratteristici borghi, nelle cantine e nei castelli più suggestivi, dove è la natura a garantire la magia della scenografia.

Giunto alla sua XIV edizione, è ormai uno degli eventi più attesi dell'estate: un programma musicale, selezionato dalla prestigiosa direzione artistica, in località di interesse paesaggistico ed architettonico, per offrire una sensazione di ritorno alla normalità e di vivere ed apprezzare le colline di Langhe, Monferrato e Roero.

Il Consorzio Turistico Langhe Monferrato Roero, l'Associazione Commercianti Albesi e il Parco Culturale Langhe Monferrato Roero collaborano all'iniziativa con il coinvolgimento delle attività turistiche e commerciali, attraverso la promozione dell'evento in Italia e all'estero quale veicolo culturale e di attrattiva turistica di alto livello. Pacchetti turistici mirati, predisposti ad hoc per il Festival, veicolati alle agenzie turistiche italiane e straniere, permettono di raccontare le nostre colline quale luogo di vivacità non solo commerciale ed enogastronomica ma anche culturale, stimolando la voglia di venirle a conoscere in estate, apprezzando la poesia di atmosfere musicali uniche e suggestive. Buon ascolto e buona vacanza... in musica!

Elisabetta Grasso  
**Direttore Consorzio Turistico Langhe Monferrato Roero**

Con vero piacere porto il mio saluto e quello dei tanti Comuni del sito UNESCO dei paesaggi vitivinicoli di Langhe Roero e Monferrato, per salutare la nuova edizione 2020 del Festival Suoni dalle Colline, tradizionale appuntamento di qualità organizzato sempre in maniera eccellente dal Direttore Artistico l'amico Giuseppe Nova. Un festival che da 15 anni sta portando la musica di qualità nei luoghi più belli all'interno di scrigni d'arte di Langhe Roero e Monferrato. In un periodo particolarmente delicato per tutti, questa rassegna rappresenta un segno tangibile di ripresa e di condivisione dei valori legati alla bellezza, alla cultura e al gusto di vivere emozioni uniche, emozioni che l'Alba Music Festival ci regala in svariati contesti da tanti anni. E ringrazio il maestro Nova per lo straordinario Festival di fine maggio che, seppure condizionato dall'emergenza, è stato apprezzato e seguito in tutto il mondo, portando ancora una volta il nostro territorio alla ribalta internazionale.

Pertanto un augurio sincero a tutti coloro che parteciperanno alle serate con il benvenuto più sincero nel nostro territorio.

Grazie e buon Festival tra le Colline di Langhe e Roero.

Con amicizia,

Roberto Cerrato  
**Direttore generale**

**Ente per la gestione Sito Unesco Langhe-Roero e Monferrato**



# Calendario Suoni dalle Colline 2020

**Sabato 20 giugno, ore 21 - Saturday June 20th, 9:00 pm**

**Grinzane Cavour** Parco del Castello

**Buon Compleanno UNESCO! Anteprema**

**Italia all'Opera**

**Scilla Cristiano** soprano **Gian Luca Pasolini** tenore

**Corradino Piero Giovannini** pianoforte

**Sabato 11 luglio, ore 21 - Saturday July 11th, 9:00 pm**

**Verduno** Real Castello **Concerto d'inaugurazione**

**El día que me quieras**

**Fabio Furia** bandoneón **Alessandro Deiana** chitarra

**Giovanni Chiaramonte** contrabbasso

**Giovedì 16 luglio, ore 21 - Thursday July 16th, 9:00 pm**

**Alba** Arena Guido Sacerdote del Teatro Sociale

**Felliniana** Le musiche di Nino Rota per i 100 anni della nascita di Federico Fellini

Concerto con proiezioni cinematografiche

**Giuseppe Nova** flauto

**Gli Archimedi**

**Andrea Bertino** violino **Luca Panicciari** violoncello **Giorgio Boffa** contrabbasso

**Venerdì 17 luglio, ore 21 - Friday July 17th, 9:00 pm**

**Treiso** Piazzetta Belvedere

**Farfallone amoroso**

**Sang Eun Kim** soprano **Giorgio Valerio** baritono **Ernesto Morillo** basso

**Svetlana Huseynova** pianoforte

**Sabato 18 luglio, ore 21 - Saturday July 18th, 9:00 pm**

**Serralunga d'Alba** Piazza Umberto I

**Da Madrid a Buenos Aires**

**Duo Gardel - Gianluca Campi** fisarmonica **Claudio Cozzani** pianoforte

**Magela Pardal Gomez -Wanguemert** danza spagnola

**Domenica 19 luglio, ore 21 - Sunday July 19th, 9:00 pm**

**La Morra** Piazza Castello

**Singing the Movie** Concerto con proiezioni cinematografiche

**Sang Eun Kim** soprano **Luigi Giachino** pianoforte e trascrizioni

**Mercoledì 22 luglio, ore 21 - Wednesday July 22nd, 9:00 pm**

**Bra** Giardini del Belvedere (Giardini della Rocca)

**Viaggio nell'Opera**

**Simona Cianchi** soprano **Giovanni Manfrin** tenore **Samuele Pala** pianoforte

**Giovedì 23 luglio, ore 21 - Thursday July 23rd, 9:00 pm**

**Castiglione Falletto** Cantina Terre del Barolo

**Astor & Duke**

**Cuartet**

**Roberto Porrone** chitarra **Adalberto Ferrari** clarinetto e sassofono C melody

**Marija Drincic** violoncello **Marco Ricci** contrabbasso

**Venerdì 24 luglio, ore 21 - Friday July 24th, 9:00 pm**

**Santo Stefano Roero** Sagrato della Chiesa parrocchiale di Santa Maria del Podio  
**Gli Archimedi**

**Andrea Bertino** violino **Luca Panicciari** violoncello **Giorgio Boffa** contrabbasso

**Sabato 25 luglio, ore 21 - Saturday July 25th, 9:00 pm**

**Verduno** Belvedere

**Baroque to Jazz**

**Ercole Ceretta, Daniele Greco D'Alceo** trombe **Antonello Mazzucco** trombone

**Riccardo Ceretta** trombone basso

**Martedì 28 luglio, ore 21 - Tuesday July 28th, 9:00 pm**

**Cherasco** Largo Möckmühl

**Le Stagioni e le emozioni**

**Giuseppe Nova** flauto **Glaucio Bertagnin** violino **Gudni Emilsson** direttore

**Orchestra Classica di Alessandria**

**Mercoledì 29 luglio, ore 21 - Wednesday July 29th, 9:00 pm**

**Cossano Belbo** Mulino Marino

**Made in France**

**Ad Libitum Brass - Quintetto di ottoni dell'Opera di Toulon**

**Pascal Reymond, Stephane Roux** trombe **Didier Huot** corno

**Michael Steinman** trombone **Serge Baudry** basso tuba

**Giovedì 30 luglio, ore 21 - Thursday July 30th, 9:00 pm**

**Sinio** Piazzetta Cirio

**Magnasco Movie Quartet**

**Gianluca Campi** fisarmonica **Andrea Cardinale** violino

**Francesco Gardella** clarinetto **Alessandro Magnasco** pianoforte

**Venerdì 31 luglio, ore 21 - Friday July 31st, 9:00 pm**

**Castagnole delle Lanze** Cortile del Municipio

**Musica di celluloido**

**Giovanni Sardo** violino **Sergio Scappini** fisarmonica

**Sabato 1 agosto, ore 21 - Saturday August 1st, 9:00 pm**

**Veza d'Alba** Centro sportivo comunale

**Summertime**

**Romina Tomasoni** mezzosoprano **Guillermo Bussolini** baritono

**Jader Costa** pianoforte

**Domenica 2 agosto, ore 17 - Sunday August 2nd, 5:00 pm**

**Bergolo** Teatro della pietra

**Cinema e capolavori**

**Giuseppe Nova** flauto **Sang Eun Kim** soprano

**I Solisti dell'Orchestra Classica di Alessandria**

**Tutti i concerti sono a ingresso libero**

**Ingresso con prenotazione online fino a esaurimento posti** sul sito [www.albamusicfestival.com](http://www.albamusicfestival.com)

**Priorità per gli Amici di Alba Music Festival** - info [www.albamusicfestival.com](http://www.albamusicfestival.com)

**Free entrance - Online reservation while seats last:** [www.albamusicfestival.com](http://www.albamusicfestival.com)

**Priority seats for Alba Music Festival Friends** - info [www.albamusicfestival.com](http://www.albamusicfestival.com)

**Info** Telefono +39.0173.362408 (dalle 10 alle 14 - 10:00 am to 2:00 pm) [info@albamusicfestival.com](mailto:info@albamusicfestival.com)

**[www.albamusicfestival.com](http://www.albamusicfestival.com)**



# Sabato 20 giugno • ore 21

Saturday, June 20th

**Scilla Cristiano** studia Pianoforte e si diploma in Canto presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna con il massimo dei voti. Dopo l'esordio da ragazzina, ha avuto diversi riconoscimenti in concorsi lirici internazionali; è stata diretta da maestri di fama mondiale, tra i quali Kuhn, Chailly, Magiera, Ono, Renzetti, Diaz, Finzi, Galli, Palumbo, e ha lavorato con grandi registi del panorama lirico internazionale. È inoltre raffinata interprete nel repertorio sacro, cameristico, liederistico e da concerto ed esegue lo stile vocale del Musical Theatre, del Pop e del Jazz. Fra i prossimi impegni, Gilda in *Rigoletto* e due tournée italiane che contano di due importanti sodalizi artistici: con Elio (cantante de "Le Storie Tese") col quale è unica protagonista femminile di uno spettacolo originale, *Opera buffa!... Il flauto magico e cento altre bagatelle*; con l'attrice Lella Costa dove è interprete dei passaggi più famosi de *La Traviata* nello spettacolo *Traviata*. L'intelligenza del cuore.

**Gian Luca Pasolini**, laureato presso il Conservatorio di Pesaro con Robleto Merolla, si perfeziona all'Accademia di Busseto con Alain Billard e all'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino con Bernadette Manca di Nissa. Consegue il master di Biennio in Canto Lirico e quello in Musica vocale da camera presso il Conservatorio di Firenze. Debutta nel 2006 con Carmina burana al Maggio Musicale Fiorentino con diretta radiofonica Rai3, scelto da Zubin Mehta per festeggiare il suo 70° compleanno, e nel 2007 è già protagonista alla Scala di Milano in un'opera moderna di Fabio Vacchi, *Teneke*, con la direzione di Roberto Abbado e la regia di Ermanno Olmi. Da allora ha calcato i palcoscenici di alcuni fra i maggiori teatri del mondo, col laboratorio con celebri registi e direttori ed effettuando incisioni.

**Corradino Piero Giovannini** si diploma in Pianoforte, presso il Conservatorio di Cesena (sezione staccata di Bologna) e in Direzione d'orchestra presso l'Accademia Musicale Pescarese. Successivamente si dedica agli studi di Armonia principale, Corno, Lettura della partitura, Contrappunto e fuga. Ha collaborato con varie fondazioni, conservatori e teatri (Accademia Musicale Chigiana, Teatro alla Scala, Teatro dell'Opera di Roma, Maggio Musicale Fiorentino, Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma) accanto ai più illustri direttori quali Muti, Pretre, Mehta, Abbado, Giulini, Chung, Gergiev, Pappano, Ashkenazy, Tate, Rostropovic ed altri ancora. Ha diretto più volte concerti con il Coro Filarmonico del Teatro alla Scala di Milano e vari ensemble strumentali. Ha partecipato a prime mondiali di opere di Berio, Clementi, Vacchi, Morricone, Corghi.

## Grinzane Cavour

Parco del Castello

in collaborazione con l'Enoteca Regionale Piemontese Cavour

## Buon Compleanno UNESCO!

Nell'ambito dei festeggiamenti per la ricorrenza dei 6 anni del riconoscimento UNESCO, il Parco Culturale Langhe Monferrato e Roero e Alba Music Festival presentano l'anteprima della XIV edizione 2020 di Suoni dalle Colline: un omaggio all'iscrizione a Patrimonio mondiale UNESCO dei Paesaggi vitivinicoli di Langhe, Roero e Monferrato.

## Italia all'Opera

**Scilla Cristiano** soprano

**Gian Luca Pasolini** tenore

**Corradino Piero Giovannini** pianoforte

**Gaetano Donizetti** 1791-1848

da *L'elisir d'amore*: *Chiedi al rio*

**Giuseppe Verdi** 1813-1901

da *I Lombardi alla prima crociata*:

*La mia letizia infondere*

da *Rigoletto*: *La donna e mobile*

da *La traviata*: *È strano, è strano!... Follie, follie...*

*Sempre libera*

**Giacomo Puccini** 1858-1924

da *La bohème*: *Che gelida manina*

da *La bohème*: *Quando m'en vo*

da *Madama Butterfly*: *Addio fiorito asil*

da *Turandot*: *Nessun dorma*

**Jacques Offenbach** 1819-1880

da *Le contes d'Hoffmann*:

*Aria della bambola meccanica*

**Ruggero Leoncavallo** 1857-1919

*Mattinata*

Castello di Grinzane Cavour

Via Castello 5, I 2060 Grinzane Cavour CN

Anteprima

# Sabato 11 luglio • ore 21

Saturday, July 11th

**El día que me quieras** è una formazione versatile e affascinante che amalgama il suono passionale del bandoneón di Fabio Furia al virtuosismo della chitarra di Alessandro Deiana al timbro scuro e asciutto del contrabbasso di Giovanni Chiaramonte. Il tango, che è il comun denominatore del programma, viene esplorato in tutte le sue sfumature e raccontato attraverso un repertorio che ne ripercorre la storia, dagli anni '20 agli anni '50, in un percorso che segna l'evoluzione di questo genere musicale così amato, partendo da quello tradizionale, fino alle avanguardie e alla sua più alta nobilitazione.

Arrangiamenti originali di forte impatto emotivo contribuiscono a riprodurre un'atmosfera di fascino e charme e guidano gli ascoltatori attraverso i segreti di uno dei fenomeni culturali più interessanti e peculiari dell'America Latina.

In occasione della serata, possibilità di cenare all'aperto prima del concerto, nello splendido giardino del ristorante del Real Castello. Solo su prenotazione. Informazioni 0172.470125 [info@realcastello.com](mailto:info@realcastello.com)

Al termine il brindisi dell'inaugurazione offerto da **Banca d'Alba**

Real Castello, Piazza Canonico Borgnaton Pietro, 12060 Verduno CN

## Verduno

Real Castello

in collaborazione con l'Albergo Ristorante Real Castello

### El día que me quieras

**Fabio Furia** bandoneón

**Alessandro Deiana** chitarra

**Giovanni Chiaramonte** contrabbasso

**Juan Carlos Cobián** 1896-1942

Nostalgias

**Vicente Romeo** 1900?-1958

Un placer

**Anselmo Aieta** 1896-1964

Mariposita

**Juan Carlos Cobian** 1896-1953

Los mareados

**Anselmo Aieta** 1896-1964

Palomita blanca

**Pedro Laurenz** 1902-1972

Milonga de mis amores

**Astor Piazzolla** 1921-1992

Milonga del Ángel

**Aníbal Troilo** 1914-1975

La última curda

**Carlos Gardel** 1890-1935

El día que me quieras

**Ángel Villoldo** 1861-1919

El choclo



# Inaugurazione



# Anche tu sei collina



da "Le poesie" di Cesare Pavese



Un territorio unico al mondo  
riflesso in ciascuno di noi.

# Giovedì 16 luglio • ore 21

Thursday, July 16th

**Nino Rota** 1911 - 1979

La Strada  
Amarcord  
I Vitelloni  
Le notti di Cabiria  
I clowns  
La dolce vita  
Giulietta degli spiriti  
8 e 1/2

**Giuseppe Nova** Dopo i diplomi in Italia e Francia (Conservatorio Superiore di Lione) alla celebre Scuola di Maxence Larrieu, ha esordito nel 1982 come solista con l'Orchestra Sinfonica della RAI. Di qui l'inizio di una brillante carriera che lo ha portato a tenere concerti e masterclass in Europa, Stati Uniti e America Latina, Asia (Giappone, Cina, Thailandia, Singapore, Corea) esibendosi in celebri sale e festival come Suntory Hall di Tokyo, Parco della Musica di Roma, Conservatorio di Pechino, Seoul Art Center, Umbria Jazz, Smetana Hall e Rudolfinum di Praga, Teatro Filarmonico di Verona, Serate Musicali di Milano. Insegna al Conservatoire de la Vallée d'Aoste ed è stato visiting artist del St. Mary's College of Maryland, USA. Diverse le sue registrazioni radio-televisive e su CD (Camerata Tokyo, Universal, iTunes) tra gli altri con Maxence Larrieu, Bruno Canino, Arnoldo Foà, Wolfgang Schulz. Ha ricevuto a Kyoto il Premio internazionale per la Musica da Camera, si è esibito per il G20 a Città del Guatemala, nel 2011 gli è stato attribuito a Praga lo European Award for Artistic and Cultural activities e nel 2018 gli è stato conferito il BMIMF Best Artist al Korean Busan Maru Festival. Invitato quale Esperto di strumento presso il Conservatorio superiore di Losanna e il Conservatorio Superiore di Lione, insegna presso il Conservatoire de la Vallée d'Aoste, è invitato quale Esperto di strumento presso il Conservatorio Superiore di Losanna e il Conservatorio Superiore di Lione per le Lauree Bachelor e Master of Arts.

Biografie de **Gli Archimedi** nel concerto del 24 luglio

## Alba

Arena Guido Sacerdote del Teatro Sociale  
in collaborazione con il Comune di Alba e Estate all'Arena

## Felliniana

Le musiche di Nino Rota per i 100 anni della nascita di Federico Fellini  
Concerto con proiezioni cinematografiche

**Giuseppe Nova** flauto

**Gli Archimedi**

**Andrea Bertino** violino

**Luca Panicciari** violoncello

**Giorgio Boffa** contrabbasso

Per i 100 anni dalla nascita del regista riminese, un omaggio all'opera di Federico Fellini attraverso le immagini e le musiche di Nino Rota. Fellini era affascinato dall'incantevole «atmosfera magica» che emanava Nino Rota, tra i due ci fu da subito un'intesa eccezionale saldata in una profonda ammirazione e stima. All'inizio della collaborazione Nino Rota era nel pieno di una celebrata carriera accademica, e l'idea di accompagnare la filmografia non era nei suoi obiettivi, ma appena conosciuto Fellini, cambiò radicalmente orientamento e capì che assieme avrebbero potuto creare delle meraviglie artistiche.

Si rincereranno in quest'ora di spettacolo le emozioni di film che hanno segnato la storia cinematografica del '900, come *La Strada*, *Amarcord*, *I Vitelloni*, *Le notti di Cabiria*, *I clowns*, *La dolce vita*, *Giulietta degli spiriti*, *8 e 1/2*, con la presenza ricorrente del mondo circense, quel mondo che per il regista significava l'irruzione del fantastico nella ripetitività del quotidiano di una provincia, e incarnava gli aneliti, almeno nell'immaginazione, della fuga.

Il concerto prevede l'esecuzione dal vivo delle musiche di Nino Rota, riarrangiate per lo spettacolo e per questa formazione, tratte dai titoli più significativi della filmografia felliniana. Sullo schermo scorreranno le indimenticabili sequenze filmiche in un montaggio cinematografico realizzato da Alba Film Festival: un viaggio onirico ed emozionante nell'arte dei suoni e delle immagini.

Arena Guido Sacerdote del Teatro Sociale

Piazzetta Torino, ingresso da Via Accademia, I 2051 Alba CN



# Venerdì 17 luglio • ore 21

Friday, July 17th

**Giorgio Valerio**, dopo una carriera in una grande multinazionale, si è dedicato completamente al canto, diplomandosi al Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria. Si è distinto più volte come solista all'interno della rassegna Mozart Laboratorium svoltasi a Milano nel 1992. Da più di vent'anni nell'organico corale del Teatro alla Scala, ha partecipato a tutte le produzioni e tournèe e ha cantato in piccole parti soliste sotto la direzione di maestri quali Riccardo Muti, Jeffrey Tate, Robin Ticciati, Antonio Pappano, Lotar Koenies, Zubin Mehta, Daniel Barenboim, Philippe Jordan, David Robertson. Ospite di festival e stagioni liriche, si è anche dedicato alla musica sacra e al repertorio liederistico.

**Ernesto Morillo**, venezuelano, inizia i suoi studi presso l'Accademia "Carmen Teresa Hurtado" e successivamente si trasferisce in Italia, dove continua i suoi studi a Milano perfezionandosi con artisti quali Cecilia Nunez Albanese, Bianca Berini e Bonaldo Giaiotti. Debutta nel ruolo protagonista di *Attila* di Verdi alla Opernwerkstatt di Vienna. Fra le opere interpretate citiamo *Faust*, *Lakme*, *Carmen*, *Die Zauberflöte*, *Le nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *Norma*, i capolavori verdiani e pucciniani, in sedi quali il Teatro Colon di Buenos Aires, l'Opera di Montreal, l'Opera di Dijon, l'Opera di Lombardia, oltre che in prestigiosi teatri europei.

**Svetlana Huseynova**, nativa dell'Azerbaijan, si laurea in Pianoforte presso il Collegio Musicale di Sumgait e in Canto lirico all'Accademia musicale di Baku con il massimo dei voti. Già Maestro accompagnatore presso il Teatro dell'Opera di Baku, si perfeziona in Italia. Collabora in masterclass di Katia Ricciarelli e di Enzo Dara. Maestro concertatore in varie opere, dal 2011 è pianista nei corsi di perfezionamento per direttori d'orchestra di Ennio Nicotra.

Biografia di **Sang Eun Kim** nel concerto del 19 luglio

## Treiso

Piazzetta Belvedere

in collaborazione con il Comune di Treiso

## Farfallone amoroso

**Sang Eun Kim** soprano

**Giorgio Valerio** baritono

**Ernesto Morillo** basso

**Svetlana Huseynova** pianoforte

## Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

da Don Giovanni:

*Madamina, il catalogo è questo*

*Deh, vieni alla finestra*

*Vedrai carino*

*Là ci darem la mano*

da Le nozze di Figaro:

*Non più andrai, farfallone amoroso*

## Gioacchino Rossini 1792-1868

da Il barbiere di Siviglia:

*Una voce poco fa*

*Largo al factotum*

*La calunnia è un venticello*

## Giuseppe Verdi 1813-1901

da Rigoletto:

*Cortigiani, vil razza dannata*

*Signor... va non ho niente*

## Charles Gounod 1818-1893

*Je veux vivre*

## Georges Bizet 1838-1875

da Carmen: *Votre toast*

## Pablo Sorozábal 1797-1888

da La tabernera del puerto:

*Despierta, negro*

## Franz Lehàr 1813-1901

da La vedova allegra: *Tace il labbro*

Piazzetta Belvedere, I2050 Treiso CN

# Sabato 18 luglio • ore 21

Saturday, July 18th

Il **Duo Gardel**, che prende il nome dal celebre compositore di tango argentino Carlos Gardel, è un organico cameristico molto originale dall'efficace e coinvolgente impatto timbrico; il tipo di repertorio proposto è principalmente basato su arrangiamenti di composizioni scritte originalmente per altri organici. La formazione è nata nel 2005 dall'incontro del fisarmonicista Gianluca Campi (vincitore del Trofeo Mondiale nel 2000 in Portogallo) e del pianista Claudio Cozzani, i quali svolgono da molti anni un'intensa attività come solisti ed in varie formazioni cameristiche esibendosi in importanti sedi concertistiche in Italia ed all'estero. Del Duo Gardel sono state apprezzate le «esecuzioni elettrizzanti che per quanto riguarda il virtuosismo appartengono al meglio che si possa sentire in questa combinazione eccezionale di fisarmonica e pianoforte» (Monika Koehler).

La ballerina cubana **Magela Pardal Gómez-Wanguemert** si è diplomata all'Accademia del Balletto Spagnolo di Cuba, dove ha studiato diverse discipline come danza classica, scuola bolera, classico spagnolo, danze regionali ispaniche e flamenco. Con la stessa compagnia ha partecipato a importanti eventi nazionali ed internazionali come il Festival di Flamenco a Miami in Colombia e Mexico. In seguito a esperienze internazionali, dal 2005 risiede in Italia e svolge attività come docente e partecipa a spettacoli ed importanti eventi in numerosi festival e teatri.

Prima e dopo il concerto possibilità di degustare i vini Barolo di Serralunga d'Alba abbinati alla Robiola di Roccaverano.

Piazza Umberto I,  
12050 Serralunga d'Alba CN

## Serralunga d'Alba

Piazza Umberto I

in collaborazione con il Comune di Serralunga e l'Associazione turistica Pro Loco di Serralunga d'Alba

### Da Madrid a Buenos Aires

#### Duo Gardel

**Gianluca Campi** fisarmonica

**Claudio Cozzani** pianoforte

**Magela Pardal Gomez -Wanguemert**

danza spagnola

**Isaac Albéniz** 1860-1909

Granada

**Astor Piazzolla** 1921-1992

Milonga for three

**Carlos Gardel** 1887-1935

Por una cabeza

**Isaac Albéniz**

Sevilla

**Astor Piazzolla**

Oblivion

da Cuatro estaciones porteñas: *Verano porteño*

**Ernesto Lecuona** 1895-1963

Andalucía

**Manuel de Falla** 1876-1946

da El sombrero de tres picos: *Danza del molinero*

**Astor Piazzolla**

Rio Sena (Tango)

Meditango

**Georges Bizet – Pablo de Sarasate**

Da Carmen Fantasy: *Habanera*

**Astor Piazzolla**

Violentango

**Gerardo Matos Rodríguez** 1897-1948

La cumparsita

**Manuel De Falla**

da El amor brujo: *Danza del fuego*

# Domenica 19 luglio • ore 21

Sunday, July 19th

**Sang Eun Kim**, soprano della Corea del Sud, allieva di Sung Hee Park, ha conseguito la laurea in Musica presso la EWHA Womans University di Seoul con il massimo dei voti, ottenendo altresì il Primo premio. Nel corso del 2019 con l'obiettivo di perfezionare la conoscenza linguistica e confrontarsi direttamente con il patrimonio artistico italiano, in particolare con l'Opera, si è stabilita ad Alba, dove si è perfezionata nel canto presso il Civico Istituto Musicale "Lodovico Rocca" con Sonia Franzese. Attualmente sta completando il biennio presso il Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria. Ha vinto il primo premio al Concorso "Talenti in Canavese" 2019.

**Luigi Giachino**, diplomato in Pianoforte e Composizione con il massimo dei voti al Conservatorio di Torino con Maria Gachet e Gilberto Bosco, ha proseguito gli studi con Vincenzo Vitale e Giorgio Ferrari. Ha inoltre conseguito un attestato di specializzazione CEE in composizione, arrangiamento e direzione d'orchestra di musica extracolta a chiusura di un corso curato da Peppe Vessichio. I suoi lavori cameristici, sinfonici e lirici, sono eseguiti periodicamente in concerti e registrazioni. Oltre a numerosi premi, nel 1993 ha vinto una borsa di studio della Direzione Generale SIAE per studiare con Carlo Savina e ne è diventato assistente in diverse sedi. È autore di balletti, musiche di scena e schermiche per prestigiosi committenti. Dal 1990 è titolare di cattedra di Composizione presso il Conservatorio di Genova, in cui è referente di dipartimento e consigliere accademico. È pubblicato da Curci, Nuova Fonit-Cetra, Warner, Casa Sonzogno, Esagono, Carocci, Gremese, Kaplan, Il Foglio Letterario, Chiaramonte, TGE, Gioiosa, Gli archivi del '900, Cartman, RTI Music Division, Zedde.

Al termine del concerto seguirà un brindisi offerto dalla Pro Loco Piazza Castello, 12064 La Morra CN

## La Morra

Piazza Castello

In collaborazione con l'Associazione Agorà e la Pro Loco

## Singing the Movie

Concerto con proiezioni cinematografiche

**Sang Eun Kim** soprano

**Luigi Giachino** pianoforte e trascrizioni

**Charlie Chaplin** 1889-1977

Smile (da *Tempi moderni*, 1936)

**Harold Arlen** 1905-1986

Over the rainbow (da *Il Mago di Oz*, 1939)

**Max Steiner** 1888-1971

As time goes by (da *Casablanca*, 1942)

**M. David / A. Hoffman / J. Livingston**

A dream is a wish your heart makes (da *Cenerentola*, 1950)

**Cole Porter** 1891-1964

Why can't you behave? (da *Kiss Me Kate*, 1953)

**Jerome Kern** 1885-1945

Smoke Gets in Your Eyes (da *Roberta*, 1956)

**Leonard Bernstein** 1918-1990

I Feel Pretty (da *West side story*, 1961)

**Henry Mancini** 1924-1994

Moon River (da *Colazione da Tiffany*, 1961)

**Frederick Loewe** 1901-1988

I Could Have Danced All Night (da *My Fair Lady*, 1964)

**Jerry Herman** 1931-2019

Hello Dolly! (dal film omonimo, 1969)

**John Kander** 1927

Cabaret (dal film omonimo, 1972)

**Marvin Hamlisch** 1944-2012

The Way We Were (dal film omonimo, 1973)

**John Kander**

New York, New York (dal film omonimo, 1977)

**Andrew Lloyd Webber** 1948

Memory (da *Cats*, 1981)

**James Horner** 1953-2015

My Heart Will Go On (da *Titanic*, 1997)

# Mercoledì 22 luglio • ore 21

Wednesday, July 22nd

**Giuseppe Verdi** 1813-1901

da Rigoletto: *La donna è mobile*  
da Il trovatore:

*Tacea la notte placida*

**Giacomo Puccini** 1858-1924

da Turandot: *Nessun dorma*

da Tosca: *Vissi d'arte*

da Manon Lescaut: *Intermezzo*

da Tosca: *Mario, Mario*

**Ruggero Leoncavallo**

1857-1919

Mattinata

**Ernesto De Curtis**

1875-1937

Non ti scordar di me

**Agustín Lara** 1900-1970

Granada

**Andrew Lloyd Webber**

Think of me

**Charlie Chaplin** 1889-1977

Luci della ribalta

**Stanislaò Gastaldon**

1861-1939

Musica proibita



## Bra

Giardini del Belvedere (Giardini della Rocca)

In collaborazione con il Comune di Bra

## Viaggio nell'Opera

**Simona Cianchi** soprano

**Giovanni Manfrin** tenore

**Samuele Pala** pianoforte

**Maria Simona Cianchi**, diplomata in Canto lirico al Conservatorio Statale di Musica "A. Boito" di Parma con Donatella Saccardi, ha frequentato masterclass con Michele Pertusi, Elisabetta Fiorillo, Patrizia Ciofi, William Matteuzzi, Bruno De Simone, Alessandra Rossi De Simone, Giovanna Casolla, Paolo Barbacini, Claudio Ottino. È stata invitata dall'Ambasciata italiana in Nicaragua per la celebrazione del Giorno dell'Europa, esibendosi in una serata di gala con orchestra al Teatro Nacional Rubén Darío in Managua. Si è esibita in *Norma* e ha debuttato in Leonora del *Trovatore* al Festival lirico dell'Isola del Giglio. Ha interpretato Nedda ne *I pagliacci* ad Arad, Romania, e Odabella dell'*Attila* di Verdi e Cio Cio San della *Madama Butterfly* all'Auditorium Menotti di Rovereto diretta da Lorenzo Tazzieri. Si è esibita a Cheng Du in Cina.

**Giovanni Manfrin** in giovanissima età frequenta la Scuola "Franchino Gaffurio", dove compie gli studi musicali in qualità di fanciullo cantore della Cappella musicale del Duomo di Milano. Successivamente si dedica allo studio del canto lirico con Giampiero Malaspina e Angelo Loforese. Collabora con importanti istituzioni ed enti lirici tra cui Scala di Milano, Regio di Torino, La Fenice di Venezia, Carlo Felice di Genova, Donizetti di Bergamo, Verdi di Sassari. Interpreta con successo numerosi ruoli di primaria importanza in Italia e all'estero (Austria, Germania, Paesi Bassi, Inghilterra, Norvegia, Portogallo, Francia, Cina e Corea). Partecipa ad eventi musicali di spicco tra cui la Biennale di Venezia, il Festival Verdi di Parma e il Festival di Obidos (Portogallo).

**Samuele Pala** ha conseguito il diploma di Pianoforte presso il Conservatorio di Mantova e si è perfezionato partecipando a diversi corsi internazionali per accompagnatori al pianoforte. Ha tenuto numerosi concerti lirici e in formazioni da camera in Italia e all'estero, esibendosi come pianista concertatore per l'esecuzione di opere complete. Ha lavorato con direttori d'orchestra quali Gianandrea Gavazzeni, Carlo Maria Cillario, Gustav Kuhn, Patrick Fourmillier; Isaac Karabtshevsky, Riccardo Frizza, Alain Guingal, Marcello Rota. Ha accompagnato in un concerto il flautista Andrea Griminelli. Nel 2015 è stato Vocal Coach per il repertorio italiano nella masterclass "Académie de L'Opéra de Monte-Carlo" accompagnando il concerto finale. Ha inciso per le case discografiche Agorà di Milano e Bongiovanni di Firenze.

Giardini del Belvedere, Pzza XX Settembre 28bis, I 2042 Bra CN

# Giovedì 23 luglio • ore 21

Thursday, July 23rd

**Cuartet** è un originale ensemble che intende proporre in una nuova dimensione timbrica la musica brasiliana e argentina del '900, con l'intento di valorizzare l'aspetto più colto della musica brasiliana di autori come Villa Lobos, Gnattali, Jobim, Gismonti, Pixinguinha e di proporre gli aspetti meno noti della musica argentina di Piazzolla e Guastavino. La differente estrazione dei musicisti consente una visione davvero originale di questo repertorio e questa proposta sta incontrando significativi consensi in vari paesi europei presso i pubblici più diversi. Dopo il primo CD *Brasilair* hanno da poco registrato il loro secondo CD *Piazzolla nascosto* che sta avendo grande successo. Guida della formazione è Roberto Porroni, è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico, vincitore di numerosi concorsi giovanili, perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, nel 1978 è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in Nord America, in Medio Oriente, in Corea, Giappone, Singapore, in Australia, in America Latina e in Sud Africa, suonando per le maggiori istituzioni concertistiche, dal Musikverein di Vienna, alla Filarmonica di S. Pietroburgo, dalla Oji Hall di Tokio al Teatro Colon di Buenos Aires. Intensa è la sua attività discografica (ha inciso dodici CD) e musicologica (sua è la prima edizione completa delle opere per chitarra di Niccolò Paganini).

## Castiglione Falletto

Cantina Terre del Barolo  
in collaborazione con la Cantina Terre del Barolo

### Astor & Duke

#### Cuartet

**Roberto Porroni** chitarra

**Adalberto Ferrari** clarinetto e sassofono C melody

**Marija Drincic** violoncello

**Marco Ricci** contrabbasso

### Astor Piazzolla 1921-1992

The Rough Dancer and the Cyclical Night

*Prologue*

*Milonga for three*

*Street tango*

*Leonora's love theme*

*Tango apasionado*

Los sueños

Romance del diablo

El viaje

### Duke Ellington 1899-1974

Sacred Concerts

*Word you heard*

*Heaven*

*Almighty God*

*The Majesty of God*

Elaborazioni di Roberto Porroni

Cantina Terre del Barolo, Via Alba Barolo 8,  
12060 Castiglione Falletto CN



# Venerdì 24 luglio • ore 21

Friday, July 24th

## Gli Archimedi

Nati nel 2015, Gli Archimedi hanno costruito la loro identità sulla sperimentazione e sull'unicità della loro formazione: tutti e tre gli strumenti hanno infatti in comune la musica classica, sebbene siano molto rare le composizioni scritte per un trio di questo tipo; inoltre, violino e contrabbasso sono caratterizzati da una certa versatilità che li rende ugualmente apprezzati anche nel jazz e nel folk. Diventa così possibile per il gruppo mantenere un'impostazione cameristica e, allo stesso tempo, dedicarsi alla sperimentazione. Il Trio tuttavia non si trova a metà tra i generi, ma si basa su un attento studio dei brani scelti, in cui il centro del discorso musicale è la reinterpretazione, che si risolve in uno stile unico e del tutto personale. La formazione classica dei tre musicisti acquista così nuove sfumature grazie alla spiccata originalità nell'accostamento degli strumenti, i quali, mantenendo un suono acustico, a turno improvvisano e accompagnano.



## Santo Stefano Roero

Sagrato della Chiesa parrocchiale di Santa Maria del Podio in collaborazione con la Proloco, Avis, Le maschere di San Lorenzo, Case Bernard e i Viticoltori in Santo Stefano Roero

## Gli Archimedi

**Andrea Bertino** violino

**Luca Panicciari** violoncello

**Giorgio Boffa** contrabbasso

## Tradizionali

Star of the County Down / Irlandczyk / Irish Jig

**Niel Gow** 1727-1807

Niel Gow's Lament For The Death Of His Second Wife

**Luca Panicciari** 1980

La danza di Maya

## Tradizionale

Road to Columbus

**Bill Monroe** 1911-1996

Jerusalem Ridge

**Duke Ellington** 1899-1974

Caravan

**Dino Oliveri / Django Reinhardt**

J'attendrai / Minor Swing

**Giorgio Boffa** 1976

A Cat Story

**Zequinha de Abreu** 1880-1935

Tico-tico no fubá

**Pixinguinha** 1897-1973

Um a zero

**Sándor Lakatos** 1924-1994

March Hora

**Vittorio Monti** 1868-1922

Csárdás

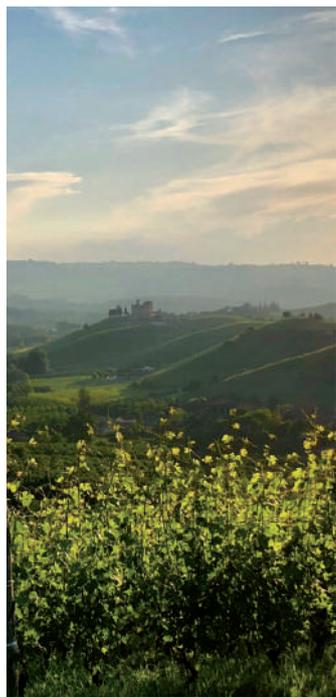
La Chiesa di Santa Maria del Podio si trova in Via Capoluogo 33, 12040 Santo Stefano Roero CN

# Sabato 25 luglio • ore 21

Saturday, July 25th

Questo **Ensemble di ottoni**, composto per tre quarti da strumentisti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, è nato nel 2011 ed ha al suo attivo numerosi concerti, accolti da un pieno successo di pubblico e favorevoli critiche da parte della stampa. I musicisti spaziano dalla musica classica a quella tradizionale, ma soprattutto sono alla ricerca di un repertorio dal sapore diverso, a volte incentrato su ritmi, a volte su concetti melodici e armonici che producono un impatto sonoro originale, completando un quadro a tutto tondo di ascolto musicale.

Il gruppo ha inciso, in prima mondiale, un cd, edito dalla casa discografica Elegia Record, di musiche originali di Kjell Mork Karlsen per ottoni e organo. Il disco è stato presentato con grande successo presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino nella stagione di Organalia 2013.



## Verduno

Belvedere

in collaborazione con il Comune di Verduno

### Baroque to Jazz

**Ercole Ceretta, Daniele Greco D'Alceo** trombe  
Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI  
**Antonello Mazzucco** trombone  
Strumentista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI  
**Riccardo Ceretta** trombone basso

### Samuel Scheidt 1587?-1654

Galliard battaglia, SSWV 59 (arr. J. Lichtmann)

### John Hilton 1560-1608

Lord, For Thy Tender Mercy's Sake (arr. S. Lawton)

### Giovanni Gabrieli 1557-1612

Canzona per sonare n. 2 (arr. M. Rondeau)

### Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

da Il flauto magico, K 620: *Marcia dei sacerdoti*  
(arr. S. Lawton)

da Exsultate, jubilate, K 165: *Alleluja* (arr. L. Smith)

### Giuseppe Verdi 1813-1901

da Nabucco: *Overture* (arr. M. Davis)

da Rigoletto: *Zitti! Zitti!* (arr. L. Lethbridge)

### Michael Short 1937

Jazz Preludes

### Glenn Miller 1904-1944

Medley (arr. S. Ramsey)

### Christopher Norton 1953

Jazz Quartet

### Ennio Morricone 1928

Medley (arr. D. Short)

### J. Lennon - P. McCartney

Hey Jude (arr. I. Louis)

Belvedere, Piazza Canonico Borgna don Pietro, 12060 Verduno CN

# Martedì 28 luglio • ore 21

Tuesday, July 28th

## Cherasco

Largo Möckmühl

in collaborazione con il Comune di Cherasco,  
Cherasco Eventi, Gusta Cherasco

**Glauco Bertagnin** è nato a Padova, dove ha compiuto gli studi musicali diplomandosi con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di P. Juvarrà. Dal 1978 al 1986 si è perfezionato al Conservatorio di Ginevra con C. Romano, ottenendo il diploma di virtuosità con menzione speciale d'onore. Svolge un'intensa attività cameristica in formazioni di vario genere e dal 1980 è altro Primo violino solista de I Solisti Veneti, con i quali ha preso parte a concerti per importanti festival e sale da concerto (Salisburgo, Edimburgo, Carnegie Hall, Bunka Kaikan Tokyo). Con I Solisti Veneti ha inoltre inciso numerosi dischi anche in veste di solista (*Estro armonico* di Vivaldi) e registrato per radio e televisioni in tutto il mondo. Insegna violino presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Novara. Suona un violino Guadagnini del 1803.

**Gudni Emilsson** ha studiato Pianoforte con Wolfgang Wagenhauser e Direzione con Walter Hugler e Miguel Monroy. Ha anche frequentato seminari con direttori d'orchestra come Walter Hugler, Sergiu Celibidache, Kirk Trevor, Lutz Koehler, Rudolf Barshai, Ilya Musin, Myung Wung Chung, Helmut Rilling, John Eliot Gardiner e Bernard Haitink. Emilsson ha vinto numerosi premi nazionali e internazionali e ha diretto in tutto il mondo. Dal 2017 continua il suo lavoro con la sua nuova posizione di direttore onorario della Thailand Philharmonic Orchestra a Bangkok e nel 2018 è stato insignito del titolo di Doctor Honoris Causa dell'Università nazionale delle arti kazaka.

Biografia di **Giuseppe Nova** nel concerto del 16 luglio

Biografia dell'**Orchestra Classica** di Alessandria nel concerto del 2 agosto

Seguirà il concerto un brindisi con i prodotti di Gusta Cherasco

Largo Möckmühl, ingresso da Via San Pietro, I 2062 Cherasco CN

## Le Stagioni e le emozioni

### Orchestra Classica di Alessandria

**Giuseppe Nova** flauto

**Glauco Bertagnin** violino

Direttore **Gudni Emilsson**

### Antonio Vivaldi 1678-1741

Concerto n. 1 in mi maggiore, RV 269 "La primavera"

*Allegro - Largo e pianissimo sempre - Allegro pastorale*

Concerto n. 3 in re maggiore, RV 438 "Il cardellino"

*Allegro, Cantabile, Allegro*

Concerto n. 2 in sol minore, RV 315 "L'estate"

*Allegro non molto - Adagio e piano. Presto e forte - Presto*

Concerto n. 2 in sol minore, RV 439 "La notte"

*Largo, Presto. Fantasi, Presto, Largo. Il sonno, Allegro*

Concerto n. 3 in fa maggiore, RV 293 "L'autunno"

*Allegro - Adagio molto - Allegro*

Concerto n. 1 in fa maggiore, RV 433 "La tempesta di mare"

*Allegro, Largo, Presto*

Concerto n. 4 in fa minore, RV 297 "L'inverno"

*Allegro non molto - Largo - Allegro*



# Mercoledì 29 luglio • ore 21

Wednesday, July 29th

Ad **Libitum Brass** è un dinamico ensemble formato da musicisti classici professionisti e docenti di Conservatorio, con sede a Tolone, in Francia. Il loro repertorio, che spazia dalla tradizionale letteratura per quintetto di ottoni a brani jazz e pop, si arricchisce di nuove opere appositamente commissionate a compositori francesi e americani. Quintetto ufficiale dell'Opera di Toulon, Ad Libitum ha collaborato con DJ Dawad per il locale Festival di musica elettronica e ha partecipato alla Concert Series Partnership del Domaine de la Croix. La formazione, che ha già realizzato il suo primo album, è molto attiva anche in campo pedagogico.



## Cossano Belbo

Mulino Marino

in collaborazione con il Mulino Marino

### Made in France

#### Ad Libitum Brass

#### Quintetto di ottoni dell'Opera di Toulon

**Pascal Reymond, Stephane Roux** trombe

**Didier Huot** corno

**Michael Steinman** trombone

**Serge Baudry** basso tuba

**Georges Bizet** 1838-1875

Estratti da *Carmèn*

**Gabriel Fauré** 1845-1924

*Après un rêve*, op. 7 n. 1

**Camille Saint-Saëns** 1835-1921

da *Il carnevale degli animali: L'elefante*

**Camille Saint-Saëns / Toots Thielemans**

*Le cygne à la bluesette*

**Claude Debussy** 1862-1918

da *Children's Corner: Golliwogg's Cake-walk*

**Eric Satie** 1866-1925

*Gymnopédie n. 1*

**Maurice Ravel** 1875-1937

da *Le tombeau de Couperin: Menuet - Rigaudon*

**Pascal Reymond** (arr.)

Medley francese

Mulino Marino, Via Caduti per la Patria 43,  
12054 Cossano Belbo CN

# Giovedì 30 luglio • ore 21

Thursday, July 30th

I musicisti del **Magnasco Movie Quartet** sono artisti che hanno avuto modo di esibirsi in svariate parti del mondo (Italia, Francia, Spagna, Svezia, Belgio, Germania, Svizzera, Austria, Portogallo, Repubblica Ceca, USA, Brasile, Uruguay, Giappone, Corea, Malesia, Australia...) sia da solisti che collaborando tra loro sempre con grande riscontro di critica e pubblico. Caratteristica peculiare di questo ensemble è che, partendo dall'assoluto valore solistico dei singoli componenti (tutti vincitori di Concorsi Internazionali relativi al proprio strumento), si sia riusciti a dare vita ad un gruppo in cui le individualità lasciano il posto ad un'unica identità interpretativa. Recentemente ospitati da alcune tra le più importanti associazioni musicali italiane, si sono distinti soprattutto per affiatamento e ricercatezze dinamiche e interpretative. Il Magnasco Movie Quartet incide per la DRC - Dryno Record Company.



## Sinio

Piazzetta Cirio

in collaborazione con il Comune di Sinio

### Magnasco Movie Quartet

**Gianluca Campi** fisarmonica

**Andrea Cardinale** violino

**Francesco Gardella** clarinetto

**Alessandro Magnasco** pianoforte

### Ennio Morricone 1928

Nuovo Cinema Paradiso

### Sting 1951

Tango di Roxanne (da *Moulin Rouge*)

### Scott Joplin 1868-1917

The Entertainer (da *La stangata*)

### Nino Rota 1911-1979

Amarcord - La dolce vita

### Ennio Morricone

C'era una volta il west

La leggenda del pianista sull'oceano

### Carlos Gardel 1887-1935

Por una cabeza

### Ennio Morricone

Giù la testa - C'era una volta in America -

Il buono, il brutto, il cattivo

### George Gershwin 1898-1937

Un americano a Parigi

### John Williams 1932

Schindler's List

### Mikīs Theodorákīs 1925

La danza di Zorba

### John Kander 1927

New York, New York

### Astor Piazzolla 1921-1992

Libertango (da *Frantic*)

Piazzetta Cirio, Via Cavour, 12050 Sinio CN

# Venerdì 31 luglio • ore 21

Friday, July 31st

## Castagnole delle Lanze

Cortile del Municipio  
in collaborazione con il Comune di Castagnole delle Lanze

### Musica di celluloide

**Giovanni Sardo** violino

**Sergio Scappini** fisarmonica

**Giovanni Sardo**, prima ancora di terminare gli studi, ha vinto l'audizione per l'Orchestra Giovanile Italiana, con cui ha collaborato anche nel ruolo di prima parte; contemporaneamente ha seguito i corsi di Quartetto presso l'Accademia Chigiana di Siena sotto la guida di Piero Farulli, conseguendo il Diploma di merito nel 1987, anno in cui ha frequentato corsi con Giuseppe Garbarino presso la Scuola di Musica di Fiesole, vincendo numerosi premi. Nel 1989 si è diplomato a pieni voti presso l'Istituto Musicale Pareggiato "P. Mascagni" di Livorno, perfezionandosi poi con Joseph Levin e Pavel Vernikov. Nel 1995 ha deciso di abbandonare la carriera d'orchestra per esibirsi esclusivamente in musica da camera e come solista. Direttore artistico di diverse stagioni concertistiche, è spesso invitato in giuria di concorsi internazionali di musica da camera. Presiede l'Associazione Panta Musica - Amici della Musica di Imperia e l'Unione Cattolica Artisti Italiani.

**Sergio Scappini** è titolare della cattedra di Fisarmonica presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Ha studiato Fisarmonica, Pianoforte e Composizione con E. Spantaconi, A. Porrini e B. Bettinelli e ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il XXIV Trophee mondial della C.M.A. Svolge un'intensa attività come solista, camerista e con orchestra presso importanti stagioni concertistiche in prestigiose sedi. Ha eseguito in "prima assoluta" opere per fisarmonica sola e fisarmonica e orchestra di R. Grisoni, L. Belmonti, W. Zubitsky, L. Francesconi, A. Corghi, M. Panni. Ha registrato per RAI 1, per RSTI e per la TV portoghese e ha inciso due LP e un CD per la Smef 56. È vincitore del concorso per Fisarmonica di palcoscenico del Teatro alla Scala di Milano.

**Nino Rota** 1911-1979

Medley "Buon compleanno, Fellini"

**Sergio Scappini** 1955

Musica di celluloide

**Astor Piazzolla** 1921-1992

Celebri tanghi e milonghe

**Giacomo Puccini** 1858-1924

Trittico

### Autori vari

Trittico del commissario

Al termine del concerto seguirà una degustazione di vini del territorio. Il Cortile del Municipio si trova in Via Ruscone 9, 14054 Castagnole delle Lanze AT



# Sabato 1 agosto • ore 21

Saturday, August 1st

**Georges Bizet** 1838-1875

da Carmen:

*Habanera*

*Votre toast*

*Seguidilla*

*Si tu m'aimes*

**Gioachino Rossini** 1792-1868

da Il barbiere di Siviglia:

*La calunnia è un venticello*

*Una voce poco fa*

da Soirées musicales:

*Il rimprovero: Mi lagnerò tacendo*

da L'italiana in Algeri:

*Ai capricci della sorte*

**Leonard Bernstein** 1918-1990

da West Side Story:

*Somewhere There's a Place for Us*

**George Gershwin** 1898-1937

da Porgy and Bess: *Summertime*

**Leonard Bernstein**

da West Side Story:

*Maria*

**Federico Moreno Torroba**

1891-1982

da Luisa Fernanda:

*Luché la fé por el triunfo*

**Henry Mancini** 1924-1994

*Moon River*

**Giuseppe Verdi** 1813-1901

da Sei romanze:

*Brindisi: Mescetemi il vino*

**Leonard Bernstein**

da West Side Story:

*Only You*

## Vezza d'Alba

Centro sportivo comunale

in collaborazione con il Comune di Vezza d'Alba

e l'Ordine dei Cavalieri di San Michele del Roero

## Summertime

**Romina Tomasoni** mezzosoprano

**Guillermo Bussolini** baritono

**Jader Costa** pianoforte

**Romina Tomasoni**, laureata in Canto lirico con il massimo dei voti presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia, nel 2005 ottiene un riconoscimento per Meriti artistici dal Teatro alla Scala di Milano e nel 2006 si diploma all'Accademia Del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Dal 2008 inizia una brillante carriera che la porta a collaborare con alcuni tra i più importanti direttori e registi della scena musicale tra cui: Robert Carsen, Andrea Cigni, Rosetta Cucchi, Ottavio Dantone, Daniele Gatti, Gustav Kuhn, Francesco Lanzillota, Davide Livermore, Zubin Metha, Leo Muscato, Riccardo Muti, Peter Stein, Marco Tutino e molti altri. Vince numerosi concorsi e nel 2013 viene nominata una delle 10 giovani voci di mezzosoprano più promettenti del panorama internazionale.

**Guillermo Bussolini**, italo-argentino, si è diplomato presso il Conservatorio "Carlos L. Buchardo" e all'Istituto d'Arte del Teatro Colón di Buenos Aires. Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento di tecnica vocale, repertorio, danza classica, arte scenica e ha fatto da cover a Ruggero Raimondi. Ha interpretato un consistente repertorio sacro e sinfonico, come pure zarzuelas e commedie musicali. Vincitore di concorsi come Festivales Musicales (1997), "Franz Liszt" (1994) e Promociones musicales (1991) a Buenos Aires, è risultato finalista al "Renata Tebaldi" (2000), "Giuseppe Di Stefano" (1999) e "Anselmo Colzani" (2006) in Italia. Nel 2004 vince il concorso internazionale per Artisti del Coro del Teatro alla Scala con il quale collabora stabilmente. Forma parte dello staff dei professori dell'Università "Giovanni Colombo" dal 2016 come maestro del coro nella sua cattedra di Canto corale.

**Jader Costa** si è diplomato in Pianoforte, Organo e composizione organistica, Clavicembalo, Composizione, Strumentazione per banda e Musica vocale da camera presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Ha frequentato corsi di perfezionamento con F. Zadra e al Teatro alla Scala, ente con il quale collabora accanto all'Orchestra Nazionale della RAI di Torino, Pomeriggi musicali di Milano, Orchestra Svizzera Italiana, Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano e Orchestra di Milano Classica. Insegna presso le Scuole Civiche di Musica di Rozzano, Ciniello Balsamo, all'International School di Milano e alla Scuola Musicale di Milano. Ha partecipato al concerto di Natale 2001 con l'Orchestra della Scala, diretta da R. Muti.

Centro sportivo comunale, Via Salerio 5, 12040 Vezza d'Alba CN

# Domenica 2 agosto • ore 17

Sunday, August 2nd

L'**Orchestra Classica di Alessandria** è composta da musicisti che si esprimono non solo in ambito classico, ma spaziano con disinvoltura dalla musica per film, jazz, etnica al pop. Nel corso della sua attività si è avvalsa della collaborazione di direttori, solisti e cantanti di chiara fama, quali Lya De Barberis, Bruno Canino, Marcello Rota, Giuseppe Garbarino, Arturo Sacchetti, Leone Magiera, Lorenzo Castriota Skanderbeg, Paolo Ferrara, Karel Mark Chichon, Maurizio Billi, Costas Cotsiolis, Enzo Ferraris, Mario Ferraris, Roberto Ranfaldi, Federico Mondelci, Francesco De Angelis, Anahi Carfi, Aiman Musakhodzhaeva, Tiziana Fabbri, Barbara Frittoli, Sara Mingardo, ecc. Citiamo inoltre le collaborazioni con Fabrizio Bosso, Richard Galliano, Dionne Warwick, Gianluigi Trovesi, Paolo Fresu, Andrea Dulbecco, Dino Piana, Gianni Coscia, Cheryl Porter, Paola Folli. Nel 2004 presso l'Aula Paolo VI (Città del Vaticano) in mondovisione, diretta da Renato Serio, ha suonato davanti a Giovanni Paolo II. Nello stesso anno, a Modena, alla presenza di Luciano Pavarotti ha eseguito *La bohème*. Il logo dell'Orchestra Classica di Alessandria è opera dell'artista Emanuele Luzzati.

Biografia di **Sang Eun Kim** nel concerto del 19 luglio

Biografia di **Giuseppe Nova** nel concerto del 16 luglio

Al termine del concerto possibilità di cenare presso i ristoranti 'L Bunet tel. 0173.87013 e l'Osteria Langhet tel. 333.6399022 previa prenotazione.

Il Teatro della pietra si trova in Strada del Teatro, 12074 Bergolo CN

## Bergolo

Teatro della pietra  
in collaborazione con il Comune di Bergolo

### Cinema e capolavori

**Sang Eun Kim** soprano

**Giuseppe Nova** flauto

### I Solisti dell'Orchestra Classica di Alessandria

**Massimo Barbiero, Matteo Ferrario** violino

**Alessandro Buccini** viola **Luciano Girardengo**

violoncello **Michela Gatti** contrabbasso

**Dmítrij Šostakóvič** 1906-1975

da Suite per orchestra di varietà: *Valzer n. 2*

**Ennio Morricone** 1928

Nuovo Cinema Paradiso

Nella fantasia (Gabriel's oboe)

La califfa

**Angelo Francesco Lavagnino** 1909-1987

Bravissimo

**Alessandro Marcello** 1673-1747

dal Concerto in re minore: *Adagio*

**Wolfgang Amadeus Mozart** 1756-1791

alla Sonata n. 11 in la maggiore, K 331: *Rondò alla turca*

### Tradizionale coreano

Arirang

**Goran Bregović** 1950

Underground Tango

**David / Hoffman / Livingston**

I sogni son desideri

**Alan Menken** 1949

La bella e la bestia

**Angelo Francesco Lavagnino**

Caterina e la nobildonna

**Astor Piazzolla** 1921-1992

Oblivion

**Johann Sebastian Bach** 1685-1750

dalla Suite n.3 per orchestra in re maggiore, BWV 1068: *Aria*

dalla Suite in si minore BWV 1067: *Badinerie*

**Giuseppe Verdi** 1813-1901

Da *La traviata*: *Scena del brindisi*





TERRE DEL BAROLO  
Cuneo e Langhe-Piemonte

